

# عشرات الاف الى جال تتساقط كالذباب في الملاحم الحمراء عند ستالينغراد

معارك الموت الزوأم ناشبة الان في الجهات الجنوبية من المدينة واستطاعة تيموشنكو الصمود طويلا

## الصراط

مراجعة عربية لسياسة  
صاحب الامتياز والحرر المسؤول  
ميدان القاتيل  
مدير الادارة : رشاد بيسي  
١٩٠٢ صندوق البريد ٢٨٥٠ تلون ١٩٠٢

نبلو ماسي روسي يقول

نحن نعرف ان العرب راغبون في الحرية

القدس (واحد) افصح للسوي  
مخالوف السكرير الاول، السفارة  
الروسية في انقرة والذي قضى الاسابيع  
الماضية متفلا في دوح غامضين  
بمحدث خاص الى وكالة الانباء العربية  
قال فيه : انما في روسيا لفرق تماما ان  
العرب قوم يحبون الحرية ويستحقون  
كل شيء في سبيل الاحتفاظ بها كما نعلم  
ان اسداء العرب يكذبون عليهم حين  
يدعون زورا وبهتانا انهم راغبون في  
التصالح الفاشية فان العرب ولا شك  
يعرفون حق المعرفة ماذا يعني التصالح  
كما هم واقفون من الحياة الحرة التي  
يضمنها لهم انتصار الامم المتحدة  
وقال ان روسيا السوفيتية ترحب  
كل الترحيب بالتعاون مع الامم المتحدة  
في نضالها لمحاربة قوى الظلم والمردان

قوس يعبه القوس القاتم امل لنفرد  
مع قارق واحد وهو ان ستالينغراد في  
موقع يسهل وصول الامداد اليها اسهل  
وايسر ، وفي الوقت ذاته بدأت طلائع  
الجهد تهب في المناطق الشمالية  
البلاغ السوفياتي  
موسكو - دوترو - يقول الملحق ببلاغ  
نصف الليل ان قتالا عنيدا لا يزال يدور  
شمال غرب ستالينغراد حيث عن الان  
هجوما متفيا صده الجنود الروسية  
اما في ميدان كلنسكا فقد حسن  
الروس مركزهم بقيامهم باعمال فتيطة  
ويدور قتال شديد مع الدبابات والهاة  
المحصنة الانجليزية جنوب غرب ستالينغراد  
وقد ظل العدو في هذه المنطقة يقتل  
باحتياطي جديد واقف تقدم الماني  
جنوب غرب ستالينغراد

وقد قاتلت جنودنا قتالا عظيما  
جنوب غرب نوفوروسيسك ضد قوى  
محادية متفوقة عليها بالعدد  
وضربت المدفعية السوفيتية تمفدها  
بواج البحر الاسود الفرق الالمانية  
والرومانية وانسحبت الفرق السوفياتية  
في الميدان نوفوروسيسك الى مراكز  
دفاع جديدة

بلاغ ألماني  
برلين - دوترو - صدر بلاغ ألماني  
يقول : تتناوب القوات الالمانية  
والرومانية مع الاسطول وسلاح الجو  
الالمانى عبر مضيق « كيرش » منذ اول  
ايلول ، وصيف البلاغ الى ذلك ان  
القتال ما زال مستمرا مع القوات الروسية  
المدافعة عن شبه جزيرة « تمان »  
شبه جزيرة تمان  
برلين - دوترو - يقول بلاغ القيادة  
الصادرة اليوم ان الفرق الالمانية والايطالية  
التي على الصفحة الرابعة

على نتيجة هجمته الجسيمة في منطقة  
فانتسكايا وعلى مقدار ما نجح من القوات  
الاحتياطية  
ويتلقى الان الان التجهيزات من  
الجربين والرومانيين ، والظاهر ان  
الفرق من الاغارة الروسية على وارسو  
وعربيا بالقنابل الحارقة لصد السيل على  
تلك التجهيزات  
ويمكن القول بوجه عام ان قوات  
المحور تتجهض امام ستالينغراد على شكل

بريطانيا تؤشك ان تصل الى وجه التجهيز العامه

لندن - دوترو - تكلم المدير العام  
لقوة البعثة في وزارة العمل البريطانية  
فقال : لقد اوشكت بريطانيا ان تصل  
الى حدود التجهيز العامه تقريبا ، اما  
بخصوص الرجال فانا ندرس الان  
مسائلتين : الاولى توزيعهم على فروع  
العمل بحسب مقتضى الظروف المستجدة  
والثانية احلال النساء محلهن  
ملد شهر حزيران سنة ١٩٣٩ حتى

عودة سمو الامير عبد الله الى بغداد

القدس - خاص - انتهر معظم رؤساء بلديات فلسطين العرب فرصة  
وجودهم في القدس يوم اول ايس لحضور مؤتمر البلديات الذي لم يعقد  
فرازا وفندق الملك داود حيث سجلوا اسماءهم في سجل التشرقات الخاص  
الذي اعدته ادارة الفندق لتسجيل اسماء الشخصيات التي قدمت للترحيب بمقدم  
سمو الامير عبد الله للعظم  
وقد وجهت الى سمو الشريف العربي الكرم دعوات كثيرة لزيارة مختلف  
مدن فلسطين ، ولكن سموه العالي اعتذر عن تلبية جميع هذه الدعوات نظرا  
لصيق وقته في اثناء اقامته لفلسطين  
وقد زار سمو الوصي العراقي يوم امس بعض المراكز الفلسطينية واشترى  
منها دبابات ومدافع وطائرات خفيفة ونحاسة صغيرة ليصلها معه هدية الى  
جلالة الملك الطفل فيصل الثاني امد الله في عمر جلالاته  
وقد غادر سمو الامير عبد الله القدس صباح يوم امس مائلا الى عمان  
ومنها الى بغداد ، رافقه السلامة

وقد استحال الريف في تلك المنطقة  
يضع للدفاع الجبلية وتناحيت الهيب الى  
سجيم تتدفق نواته في كل ناحية ، ولم  
يتقدم الان في هجومهم على المدينة  
من الدبابات التي كثيرا وان تكن قد  
اشتدت وطأهم  
ولقد اضطر الان الى الاعتراف  
بان الروس استردوا متقن عدة طرق في  
تلك المنطقة  
ويتوقف نجاح المارshall تيموشنكو

كيف احتفال الطيارون البريطانيون بالذكرى الثالثة للحرب  
القاهرة - دوترو - وجد متروكا في المكان الذي حاول فيه الالمان يوم الاربعاء جنى قوة خطوط الحفاه في  
المصراء عدد كبير من الدبابات الالمانية المطلية . وكانت ٣٩ من هذه الدبابات مغطاة تعظيلا نهائيا من قبل فرق  
التخريب التابعة للحفاه ، وكان مركز العدو على منطه بين الحيات والرويات وقد أعلن ان دوريات الحفاه كانت  
ليلة الاربعاء ناهضة في القطاع الشمالي  
وقد انصبت قوات الحفاه بجند المحور نقاط كثيرة واحتضت قوات الحفاه الجوية بالذكرى الثالثة للحرب  
بالقيام بأعمال مجهود بذلت الطائرات الحفافية في هذا الميدان حتى الان . وما افصح النهار حتى عرف ان معظم  
الطائرات الالمانية قد اسقط الى الارض .

كيف احتفال الطيارون البريطانيون بالذكرى الثالثة للحرب  
القاهرة - دوترو - وجد متروكا في المكان الذي حاول فيه الالمان يوم الاربعاء جنى قوة خطوط الحفاه في  
المصراء عدد كبير من الدبابات الالمانية المطلية . وكانت ٣٩ من هذه الدبابات مغطاة تعظيلا نهائيا من قبل فرق  
التخريب التابعة للحفاه ، وكان مركز العدو على منطه بين الحيات والرويات وقد أعلن ان دوريات الحفاه كانت  
ليلة الاربعاء ناهضة في القطاع الشمالي  
وقد انصبت قوات الحفاه بجند المحور نقاط كثيرة واحتضت قوات الحفاه الجوية بالذكرى الثالثة للحرب  
بالقيام بأعمال مجهود بذلت الطائرات الحفافية في هذا الميدان حتى الان . وما افصح النهار حتى عرف ان معظم  
الطائرات الالمانية قد اسقط الى الارض .

كيف استطاع البريطانيون وقف التقدم الذي كان يريد روميل

القاهرة - دوترو - كتب المستر الذي  
ولتت مراسل دوترو الخاص في منطقة  
المعين يقول : ان هذا الجيش الثامن نصرنا  
واضحنا حينا فاضد محاولة المدو التي  
دعى بها الى التقدم في خطوط دفاعها  
حينما طوق خط الحفاه ووصل الى ما  
وراء المعين  
وقد اسببت فرقتا العدو الواحدة  
والعشرون والخامسة عشرة بالصدمه نظو  
الصدمه من جراء المقاومة العنيدة التي  
لم تكن متوقعة  
وكانت خطوة قوى المدو التي خطتها  
في محاولتها قوية وسريعة استمرت  
حوالي ثلاث ساعات  
وقد حدثني احد ضباط الدبابات  
وهو برتبة ميجور فصيل « استمرت  
مبارزة الدبابات على طول الفايادة  
بين مد وجزر وواقع الامر ان العدو لم  
يستطع الدخول ضمن مراكزنا المستعدة  
ولا يشك هذا النابض في ان العدو  
بذل كل ما يمكن بذله في سبيل فصل  
فرقتنا عن بعضها ، ثم قال : لقد قطعنا

القاهرة - دوترو - كتب المستر الذي  
ولتت مراسل دوترو الخاص في منطقة  
المعين يقول : ان هذا الجيش الثامن نصرنا  
واضحنا حينا فاضد محاولة المدو التي  
دعى بها الى التقدم في خطوط دفاعها  
حينما طوق خط الحفاه ووصل الى ما  
وراء المعين  
وقد اسببت فرقتا العدو الواحدة  
والعشرون والخامسة عشرة بالصدمه نظو  
الصدمه من جراء المقاومة العنيدة التي  
لم تكن متوقعة  
وكانت خطوة قوى المدو التي خطتها  
في محاولتها قوية وسريعة استمرت  
حوالي ثلاث ساعات  
وقد حدثني احد ضباط الدبابات  
وهو برتبة ميجور فصيل « استمرت  
مبارزة الدبابات على طول الفايادة  
بين مد وجزر وواقع الامر ان العدو لم  
يستطع الدخول ضمن مراكزنا المستعدة  
ولا يشك هذا النابض في ان العدو  
بذل كل ما يمكن بذله في سبيل فصل  
فرقتنا عن بعضها ، ثم قال : لقد قطعنا

الحرب اسم الحفاحات  
فرق الحرب اشياء وتحتضر اخرى والورق  
من التي رعتنا وجعلنا في مصاف للواد  
الشعبية بعد ان كانت كالماخضه مستبذلة  
يجب ان نحافظ على هذه الماداة الثمينة  
فلا نمسها الا بالاحترام ولا تنفق منها  
الا باحتراس  
ساموا في الجهد والحربي واقتصدوا  
باستعمالها كما لو كانت اثار من الالمان الحرب  
فهي في الحقيقة كذلك  
ان الذين يعملون في المكاتب وتر  
الاوراق بين ايديهم في كل لحظة قادرون  
على المساعدة في هذا الجهد وطرق الاقتصاد  
في هذا الباب كثيرة . اذا كنت استعمل  
عن مكتب من المكاتب فلا تتوان  
في حض اللوغتين على ذلك  
مراقب الصناعات الحفافية



ان تلبث الامم المتحدة ان تفوز في ميادين الصحراء الغربية

القاهرة - واحد - افصح المستر نذل  
ويلكي مثل الرئيس روزفلت انصاح  
الذي يزود الشرق الاوسط بال  
بالحدث التالي في القاهرة قال :  
ان تمس مليشيا انا بان النصر للامم  
المتحالفة واعتقد ان هذا الامر سيزداد  
وضوحا في الايام القادمة ، وانا لست  
خبيرا بالمخطط ولا رجل قتال ولكني مع  
ذلك ارى ان الامم المتحدة لن تلبث

ان تصيب القوز في الصحراء الغربية  
واستمر المذ ويلكي يقول : ان  
الشرق الاوسط من اكبر ميادين  
الحرب شانا بل هو في رأيي بعد انه  
بالخطورة وتحدث المستر ويلكي  
من زيارته لرسمية النصارى باشا رئيس  
الوزراء واستمعته بمجديته شائق . ثم  
اعلن انه يحترم السفر الى موسكو  
ليسلم الى الزعيم ستالين رسالة بمت بها

الى الرئيس روزفلت وقال ان لديه رسالة  
اخرى الى الرمال شياخ كاي شيك .  
وقد اجاب مستر ويلكي على سؤال  
وجه اليه بقوله : ستقابل في هذه الحرب  
حتى نقضي على التوري الهدامة ونعيد  
شرح سلم حاد  
وقد سئل من رايه في هذا السلام  
المادل على اي اساس يقوم فقال انه  
السلام الذي يكفل الحرية والاستقلال  
لكل اممها بالمكن لتتوالد لونها او مصرا  
اودنيا وختم حديثه بقوله اني لرائق  
من ان النصر للديمقراطية تقني بظلم  
شمس القدا

مزايعم  
روما - دوترو - يزعم البلاغ الذي  
اصدرته القيادة الايطالية العليا ان  
تفكيكة من غلظت القنابل الايطالية  
ماحتفظت تكرر في التروال في حيفا  
فاضلت فيها التيران واصابت قطار  
بضائع

السبت ٢٤ شبان ١٩٤٢	ساعة ٧:٣٠ مساء	نشرات الاخبار
٥	٥٥	مرفقات موسيقية شرقية - فرقة الاذاعة
٤	٥٥	موسيقى في الادب
٣	٥٥	عزف متروال على البيانو
٢	٥٥	اعان فكاهية
١	٥٥	الساكنة بين الشرق والغرب
٥٥	٥٥	الغاي متروال خفيفة
١٥	٥٥	القرآن الكريم - الشيخ اسماعيل المرتجي
٣٠	٥٥	مسابرات الاحداث (قصص غريبة بطرقة الحوار يشترك الاحداث في افكارها)
٧	٥٥	برنام مسجل
٣٠	٥٥	قصيدة (آه منها) ليد الجيد الرضي يتبين الفاتح وديم صبه تصحب فرقة
٥٥	٥٥	الاذاعة العربية
٥٥	٥٥	حديث (في ربيع مصر) الاستاذ شريف بوزق
٥٥	٥٥	دور (بين الدلال والفضيل) بينه الاستاذ يحيى السندي تصحبه فرقة الاذاعة
٥٥	٥٥	حديث لراب حركة القل في فلسطين اعلان برنام التذ ٨٤٥ ختام

ما هو الشعر

قلت ان في الانسان ميلا عاما هو الميل الرياضي الهندسي وان هذا الميل يظهر في جميع اعمال الانسان وخاصة الفنون . يظهر في الشعر في الوزن والقافية . ولا يظهر فقط في الوزن والقافية بل في تنظيم افعال القصيدة بحيث تكون متسلسلة لتسلسل منطقيا . ولذلك مدح نقاد العرب (حسن التنظيم) من موضوع الى موضوع في القصيدة . ويظهر ايضا في التنظيم الذي يبين الكلمات والذي يبين الجمل من حيث تلازم الفاظها ومعانيها .

اما الموسيقى فيظهر الميل الرياضي في التلازم بين النغمات وما التصوير فيظهر به الميل نفسه في التلازم بين الالوان

وهناك ميل عام اخر في الانسان قد سبقت الاشارة اليه - وهو الميل التمثيلي اللغوي وهو سار كما تقدم لانه منفذ لغوي واليول للكولة فهو يربطها بطريقة غير مباشرة

وهذا هو الميل الاساسي في الشعر وفي سائر الفنون . فالروايات التمثيلية والدراما والسينما والقصص « خيال » المعية .

يتبين مما تقدم ان الفنون سارة والسرور فيها راجع لميلين عامين - هما

الميل الرياضي الهندسي والميل التمثيلي اللغوي . ولكن اشباع الميل التمثيلي يورث الانسان سرورا يفوق البهجة التي تنتج عن اشباع الميل الرياضي على ان الميل الرياضي ضروري جدا للفنون فالنظام الخاص بين اللفظة واللفظة وبين اللفظة والمعنى وبين المعنى والمعنى لا بد منه في الشعر والا لم تفهم شيئا من القصيدة فالنظام هو « الوحدة » التي يمتد بها عن الاعمال التمثيلية .

وما الوزن والقافية في الشعر الا احد مظاهر الميل الرياضي . فلو سلينا بيتا او قصيدة وزنه وقافية فانه لا يزال منظما تنظيميا رياضيا . فالنظام يظهر على الاقل في اثنا اعطى لكل كلمة معنى « ثابتا » ولكل جملة معنى ثابتا .

ونلاحظ ما تقدم ان الفنون تختلف بعضها عن بعض في ( الاداة ) التي يستخدمها وليس في شئ سواها . وهذا ما لاحظته ارستوطاس ليس في كتابه « الشعر » فعادة الشعر « الكلام » واداة الموسيقى « الانغام » واداة التصوير الالوان واداة النحت المادة الجسمية

ولا يفصل الشعر غيره من الفنون الا في مروة اداة الكلام كما يلاحظ شلي . وفي سورة استعمالها . فالانغام الموسيقية والالوان البراقة ايجع للادب واللعين من الكلام . فقد اسم نفسه موسيقيا لا افهم منها فاسر بها . اما اذا سمعت القاطلا لا معنى لها فاني لا اجد بها سرورا . وأي ايجع لك : ان تسم كلمة تقاحة أم ان تري تقاحة مينك اما مجسة او مصورة ؟

معركة الصجره

تفصيل الموقف واره الصحفيين فيه

لندن - نشرت جريدة التايمز برقية لمراسلها الخاص في القاهرة قال فيها ان الوقت لم يحن بعد لتكوين صورة واضحة من القتال في الصحراء الغربية . ويتضح من البلاغ الحربي الذي صدر اليوم ان هناك معارك حثيفة ناشية في القسم الجنوبي من الجبهة حيث تقدمت

علويات ..

... الدجاجة والبيضة حكاية طرفة يطرب لها الكبار فضلا عن الصغار . ولا جرم ان الصغار يفرح بالبيضة ولكن الكبير يفرح بالدجاجة فوق فرحه ببيضة وحكاية الدجاجة والبيضة قديمة العهد يرجع عهدها الى ابناء الاول آدم فقد خلق الله له طيور السماء وسلك البحر ودبابات الارض وسلكه على ذلك كله . وقال له ارفع ذكرك لانك

تأخر اذ ضد ما يريد الله دائما

وقرعا كزقوع الناسي الاخرى

عزكم غزالي اذا خال اني انصفت

الى تدوين لفتات من عهد آدم وعهد

عاد . مع ان موضوعي الذي اردوه البيضة

والدجاجة او الدجاجة والبيضة وتدخل

فيه جديتي الجوز الحكيمة شمس ثالث

فقله قرأت لها اليوم صباحا اعلان دائرة

الوقت بتحديد اسماء الدجاج والبيض

نتأوت . ولا سألتها ما بك ؟ علام

تأوتين . قالت عندما كنت اقول

لا يكون تباولة الدجاج اجماعا كان موزي

الى ذلك انه وهم من كبري اديت

يا بني لو كان هندي يضم مئات من

الدجاجات كم كتابتها : لقد كنت

اخضعك يا بني دون اخوتك لالاك

اعز منهم على بل لاني اعشق عليك

مودك من القز ضليل كسك ادب

وخبيب . وذي

زعا . ذلك لان ذكر المرء محسوب

عليه قات اطل الله معرك يا جديتي

تطول برصتك لي ولكن من كان

يبدري ان البيضة والدجاجة متعصمان

على هذه التلا . من كان يبدري ان

رمل القرة صبيح ب ١٤ قرهاسدان

كان بقر واحد

قالت يا بني لا يعلم النبي الاعلام

الشيوخ ولكن جديتي سمعت من جدتها

ان البيت الذي يحوز دجاجاته وقدماته

وجسماته وزيناته «وسرته» وعزاته

انما يكون صاحبه سلطانا واعضاء امره

وذراء وداره

قلت هذا صحيح ولكن ما السبل

وقد فضلت النساء «السلطان» الاخر

على الديك القاتر والكلبة الصياحة على

الدجاجة البيضاء ففرست الكلاب بنات

الكلاب وقتل الدجاجة بيضتها حتى

صرنا نعيد المراسم نعيد اسماها وهي

رجيا ترعيا

وهنا تبست جديتي الزوجة من

الحديث فكشفت فمها يدو القبيب تكفيه

الاعادة ولا حول ولا

« ابن الملا »

تأثير الحرب

على طراز معيشة البيت المال البريطاني

لندن - كان للحرب اثرها الظاهر في حياة العائلة المالكة في انكلترا فل تعد حياة الملك والملكة اليوم تختلف في شيء عن حياة اي فرد من افراد الشعب

فاقصر الملك ينفذ قوانين وزير

التأمين تنفيذها دقيقا والحياة فيه

تختلف اختلافا بينا لموسما كما كانت

عليه قبل الحرب . واول ما يدهش زوار

قصر بكنجهم هو قلة الخدم . ولم يبق

مفتوحا من ابواب القصر سوى باب

واحد .

املا الخدم للنادون « وم الذين

يستقبلون الدخاين وينادون باسمائهم

فقد نقص عددهم من سبعة الى

ثلاثة ولا يزالون يرتدون ثيابهم الزرقاء

الداكنة ونقص عدد البوابين من

اربعة عشر الى اربعة . ولم يبق من

الخدم المشرقة الذين يحملون معاطف

الزوار سوى ثلاثة فقط يتابعهم النخعية

القافية . وقد التحق بقية خدم القصر

بوحدة الجيوش او بمصانع الدخاير فقد

رفض الملك منذ بداية الحرب ان

يظل عند خدم القصر على ما كان عليه

وامر الا يمنع احد منهم من التطوع في

الخدمات العامة على ان يحتفظ له بمركره

بعد الحرب

اما بقية الخدم الصبان القلائل فقد

« ابن الملا »

سينما الحمراء الوطنية

تقدم

الفلم الرائع العظيم

رباب

تقيل ملدي كوني ا احمد جلال

ونخبة من اشهر ممثلي وممثلات مصر

ثلاث حفلات يوميا

الساعة ٣:٣٠ و ٥:٣٠ و ٧:٣٠

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »

« ابن الملا »



اين نذهب هذا المساء

سينما فاروق الصيفي

تقدم

فيلمين عظيمين بتميزه وامره

١ - استعراض افلام

ممتو شيو مصر

بهذا الاستعراض تشاهدون جميع ما

تجه ستوديو مصر من افلام عربية غاية

وهو ابتكار جديد ويعرض لأول مرة

٢ - فلم غفير الدرك

لنورسان على الكسار

« ابن الملا »

في سينما الشرق

ابتداء من اليوم وللأيام التالية

فنان بذكرة واحدة

١ - طرازات

او العاصفة والعولان على الجزيرة

٢ - قاهر الاعداء

آخر انباء الحرب بالقصة العربية

حفلة واحدة كل مساء الساعة ٨

الاسبوع القادم

« ابن الملا »

« ابن الملا »



## لشعوب نيران الحرب العالمية الثانية استعراض خاطف لمبادئ السياسة والحرب

برود اليوم الثالث من هذا الشهر يقضي على احوال الحرب وكوارثها عام جديد مستكمل معه سنتها الثالثة وتنتهي به سنتها الرابعة وقد بدأ القتال في هذه الحرب ، وجبالاين دول ثلاث، وخيم عليه المصير زهاء تسعة اشهر ، وكان مركزا في قلب القارة الأوروبية ، ثم ما لبثت ان استحال الى حرب ضروس افترس طبيها في جميع ارجاء العالم حتى استعرت بنارها القارات الخمس .

وبعد ان كان القتال في جبهة واحدة تعددت جبهاته ، واصبحت رخي الحرب تدور في روسيا والصراخ الغربية والشرق الأقصى ، وكادت جبهة رابعة تنشأ في غرب أوروبا وانفقت دول العالم شقين ، فوكت الى جانب بريطانيا : روسيا والولايات المتحدة واسرائيل وكندا ونيوزيلاند وجنوب أفريقيا والصين والمكسيك والبرازيل وانضمت الى هذه الأخيرة الجمهوريات الاحدى والعشرون التي تتكون منها الاميركتان الوسطى والجنوبية وانحازت الى ألمانيا : إيطاليا والجرمانيان ورومانيا وفنلند واليابان وسيام ولم تنضم من لحيد الحرب في أوروبا الا دولتان ذويتا هي : اسبانيا والبرتغال وسويسرا والسويد

وفي خلال السنة الاولى من الحرب بسعت ألمانيا سلطتها على سبع دول ، هي : بولندا وفرنسا والبرتغال وهولندا ولوكسمبورج وبلجيكا وفرنسا فاحتلت اراضيها جميعا ما عدا فرنسا فقد اقتطعت ثلثها ووضعت تحت حكم المارشال بيتان وفي غضون السنة الثانية استولى الجنود الألمان على يوغوسلافيا واليونان واهتموا على روسيا وتوغوا في اراضيها حتى اصبحوا اليوم يحدون منطقة القوقاز والقوقاز الأدنى

على ان مقاومة الروس الباسلة قد شغلت ألمانيا والدل المتاصرة لها عن التفكير في كرات شديدة خلال السنة الثالثة ، اذا استبينت ان نشاط اليابان في الشرق الأقصى واستيلائها على عدة مواقع وقواعد حصينة

اما الحلفاء فقد اخذوا اضطراريات العراق وايران ودخلوا الحبشة واريتريا والصومال ولبنان وسوريا ومدغشقر . ووطدوا فيها اقدامهم وقسموا الاضطرابات في البلد وانزلوا اخيرا قوات اميركية في جرد سالون التي كانت اليابان قد احتلتها وما ينبغي تسجيله ان دول المحور اقامت في البلاد المحتلة حكومات صورية تافهة باوامر الحاكم الألماني ، على حين قامت في الخارج حكومات وطنية مؤقتة عزه باهل مواساة الحرب الى جانب الحلفاء حتى تستعيد بلادها حريتها واستقلالها ولعل امضى سلاح تبين مدى تفككه في اثن الحرب الحالية هو الطيران ، وتحتل اثار هذا الصراع في عدد القتلى الذين طرحت جثثهم فوق السهول

## انباء برقية هامة

### بعثة من طلاب العراق الى مصر

القاهرة - ساء - قررت الحكومة العراقية ان تبادر بعثة من الطلبة العراقيين لتلقي العلم في مختلف الكليات بما فيها الادب والعلوم من العام الدراسي المقبل وتتلأ هذه البعثة من ثلاثة طلاب لكلية الهندسة للكلية واربعة لكلية الزراعة وواحد لكلية الادب واثنين لدراسة الجغرافيا وواحد لتخصص في دراسة اللغة العربية وذلك عددا طائين لكلية العلوم يتخصص احدهما في علم الحيوان والاخر في الطبيعيات والرياضيات

### العراق في مكتب التعاون الثقافي في مصر

القاهرة - واء - تلقت السلطات المختصة ان سادة تحسين العسكري بك وزير العراق الفوض في مصر قد اتدب لتمثيل بلاده في مكتب التعاون الثقافي بين مصر والعراق بصفة مؤقتة ريثما يعمل الى مصر مندوب العراق الوفدون خصيصا له . وسيجتمع تحسين بك بالاعضاء المصريين قريبا لتبادل الرأي وتظيم العمل لاعداد الموضوعات التي سينتاولها البحث .

### الاحتفال بعيد استقلال لبنان الشقيق

بيروت - واء - اقيمت حفلة استقبال كبرى في السراي الصغرى بمناسبة عيد استقلال لبنان وقد وجه فخامة السيد الفريد قنصل رئيسي الجمهورية خطابا اذيع على الشعب ضمنه التهنئة بالاستقلال الذي غاوه من جدارة واستحقاق واعرب عن تلبية السعادة والرخاء للبنان وابناه القيمين فيه والفاعلين

### وصول الصحفيين الاربك الى لندن

لندن - واء - رحب سادة دموغ اوربي سفير تركيا في لندن بوفد الصحفيين الاربك عند وصولهم امس الى محطة لندن قائلا بهذا يوم الصحفيين لا يوم الساسة .

وكان في استقبالهم ايضا بالمحطة الميجور انطون كير الملقب بالمسكين بالسفارة التركية والمستر ارنست بيرتل العسكري البريطاني لوزارة الاستعلامات وكاتب برافهم في القطار المستر دوي ترسترام الملقق الصحفي بالسفارة البريطانية في اقتره

### من القوقاز حتى الصحراء المصرية فالأقصى

نيويورك - واء - تتوهم للدوائر العسكرية هنا ان تجري في الغرب الماحل اعمال عسكرة تقوم بها بريطانيا العظمى والصين ضد اليابانيين في بورما وان التطورات تنتظر وقوعها في مصر والقوقاز خلال الايام القليلة القادمة قد تسبب إعادة النظر في الخطة التي سبق للجيش البريطاني ان اعدتها

### رسالة الرئيس البولندي لجلالة الملك جورج

لندن - واء - تتلقى جلالة الملك جورج السادس الرسالة الاتية من السيد ولاديسلاو راسكسكي بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لاطلاق بريطانيا الحرب على ألمانيا

« اتخذ هذا القرار المنطوي على العزم والشجاعة طبقا لتقاليد الشعب البريطاني للامنية الجيدة . وتضر ببولونيا بوقوفها الى جانب شعب جلاتك في جامعة الامم البريطانية في هذه الحرب التي يتوقف عليها مصير الانسانية »

### الاستعداد لمقاومة هجوم اليابان على سيبيريا

لندن - واء - يؤخذ من اخر الانباء الواردة من واشنطن مساء اليوم ان مجلس الحرب في الباي فينيكي تباحث مع الرئيس روزفلت في احتال هجوم اليابان على سيبيريا وان احد اعضاء المجلس قال ان هذا الهجوم يتلقت بالوقت فقط

## زاوية القومين

### الدعاية والنشر

#### في دائرة مراقبة المواد الغذائية

صدر اليوم في الجريدة الرسمية مرسومان من دائرة مراقبة المواد الغذائية يقران الحد الاعلى لسعر الدجاج والبيض بموجب مرسوم «الدجاج والبيض» (تعديد الاسعار) مراقبة المواد الغذائية لسنة ١٩٤٢ وسيعا الدجاج قاتبا بسعر ٣٠٠ لكيلو الواحد ، بالجملة كحد اعلى وبسر ٤٠٠ مل للفرق كحد اعلى وسيعا منظ (بالجملة او اقساما بسر ٥٨٠ ملا لكيلو الواحد بالفرق كحد اعلى ، اما البيض وهو على درجات ويجب ان يختم بالحتم التجاري المنتج وسيعا ٩٧ ملا لبيضة بالفرق كحد اعلى .

ان الحد الاعلى لسعر البيض غير المصنف الى درجات فهو ٩٣ ملا لبيضة السواددة .

وقد اصبح الرغلا مادة غذائية مراقبة بموجب مرسوم «الواد الغذائية الرقابة» مراقبة المواد الغذائية رقم ٣ لسنة ١٩٤٢ وحدد ايضا سعر بيع نخالة الذرة والفرق والجملة وتستصحب من الان خاضعة لرسوم مراقبة الطاحن واتاج ويمر المصنعي للطحين الموحد للدعاقول لسنة ١٩٤٢ وسعر بيع الجملة والفرق الى اصحاب الطاحن اثني عشر جنيها ونصف لطن الواحد . اما سعر بيع الجملة والفرق فيكون ثلاثة عشر جنيها ونصف لطن الواحد لا اذا بيعت من قبل اصحاب الطاحن

يمكن شراء المعكرونة بالبايكيت في اليوم الاول من كانون الثاني سنة ١٩٤٣ وذلك بموجب تعديل بالرسوم الاصلية وهو المرسوم الذي نص على منع كيتات المعكرونة بعد اليوم من شهر تشرين الاول سنة ١٩٤٢ .

## وحدات جوية

### تخصيصها اميركا وانكلترا لخدمة الصين

لندن - واء - تدور مباحثات هامة في شوانج كنج للبحث في تخصيص مناطق لوححدات سلاح الطيران البريطاني والاميركي تعمل فيها بمفردها وليس في لندن حتى الان اية معلومات رسمية بشأن تكوين وحدات طيران بريطانية في الصين وانما يؤخذ من اقوال الدوائر الصينية ان سلاح الطيران البريطاني سيبدأ العمل في الصين قريبا ومن المرجح كثيرا ان يستخدم سلاح الطيران البريطاني مطارات مدينة شيانج في مقاطعة شويان التي استردت اخيرا ، والمعروف انه من اكبر المطارات في الشرق الأقصى بل على الأرجح في العالم كله ومن المصور ضرب اليابان منه ، وسيمثل الطيران الاميركي والبريطانيون تحت امره المارغارل شيانج فاي شيك

برلين - واء - اعلن نائب عسكري يطق بلسان القيادة الألمانية العليا ان الروس حاولوا انزال جنود الى القتال من مصب نهر «الانوتنا» في جبهة لننغراد وكان ان هذه المحاولة قد جددت ونهر توربا هذا يصيب في بحيرة «فياغا» الواقعة على بعد ٢٠ ميلا من بحيرة «لادوغا» ويقول تقرير للامم ان هذا العمل اعا هو محاولة من الروس لوضع حد لسيطرة الألمان على شلروليرغ وهي اقصى نقطة في شرق - القوس الذي رسمه الألمان حول لننغراد بين بحر البلطيق وبحيرة «لادوغا»

### وفاة البارون دي روتشك المعروف

ميانمار ( ماين ) - واء - توفي أمس البارون دي روتشك في منزله الصيني ، بالغا من العمر ٩٤ عاما بعد مرض طويل . وهو من اهالي فيناو حضر الى الولايات المتحدة من الجرم منذ عامين .

## نزولا على رغبة آلاف الجماهيرت قرر

سينما الحمراء الوطنية يسافا  
تعيدك عرض تحفة الافلام العربية لاسموع ثان  
« رباب » ... حديث الجميع

رباب : زوجة وفيه يبحث عنها زوجها ليفتك بها تضع السلطة تحت أقدامها



على مسرح  
سينما الحمراء الوطنية

على مسرح  
سينما الحمراء الوطنية

ثلاث حفلات يوميا الساعة ٣، ٧، ٩، ٣٠

### بنك الامم العربية - شركة محدودة

#### مركز القدس

«فرصة» الخليل، نابلس، حيفا، يافا، غزة، الرملة، طولكرم، عكا، طبريا، يسان

قبل الوداع تحت الطلب ولاجل والتوفير بما اقدره الحاجة لثروة القومية وسلف على الأوراق التجارية والمالية التي تخصم الكميات التجارية لاجل ولا علاج وغيل ايضا الامانات والكميات التي يرسم التسجيل ويسحب الفكات على داخل البضائع وخارجها ويسبق الكفالات المتساوية الرعية والبنوك ولساقر المؤسسات التجارية والصناعية ورسوم مجبىة اعمال المعارف - البنوك - ورائدة في عمله الصدوق والامانة والاخلاص وحازها لجلدوا الاقدام فترجو من كل عربي صميم ووطني كريم ان يخدم امته ووطنه بجماعته ومؤازرته فان الامم لا تمس ولا ترفع قواعدها جمعها الا بالتعاون والتضامن والله ولي التوفيق

الادارة

